

# 桂平市艺术学校绘画专业以“升学与就业”相结合培养模式实践的成功案例

## 一、实施背景

根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确提出，建立中等职业教育与高等职业教育相互衔接、职业学校与普通教育互通融合、适合终身教育需要的开放性职业教育体系。中等职业教育的目标是培养“就业型”、“升学型”人才，我校始终坚持以能力为本位，努力改进课堂教学，大胆进行实践探索。

## 二、学校简介

桂平市艺术学校 2015 年获自治区教育厅备案、贵港市教育局批准成立，是一所以培养初级、中级艺术类专业技术人才为主的全日制民办中等职业学校。隶属于贵港市教育局管理，是贵港市艺术类中等职业学校办学中规模最大、在校人数最多、历年就业率及升学率最高的一所民办中等职业学校。

我校现有绘画、现代通信技术应用、工业机器人技术应用和现代家政服务与管理四个专业，形成以绘画专业为主，多专业相互支撑和协调发展的专业格局。

## 三、主要目标

“以就业、升学为导向、以服务为宗旨、以项目实践教学为主线”。在原有校内实训基地的基础上，通过民办中等职业办学奖补项目将学校实训基地建设跃上新台阶；按照“稳定、培养、引进、借智”的人才队伍建设思路，以全面提高师资队伍素质为中心，以优化结构为重点，优先配置重点专业的师资队伍资源，重点加强“双师”素质教师队伍建设。努力建设一支数量足够、专兼结合、结构合理、素质优良，符合中、高级技能人才培养目

标要求的“双师型”教师队伍。

#### 四、实施过程

##### (一) 成立专业建设指导小组。

成立专业指导委员会是我校实行校企合作、产学研结合和升学与就业体制的重要内容。小组成员如下：

组长：陈嘉诚（校长）

副组长：林承珊（执行副校长）

辛献玲（副校长）

黄雅健（副校长）

成员：学校中层领导及企业、行业专家。

聘请企业、行业的专家、学者任校外专业指导委员，不断扩大校外专业指导委员的队伍。专业指导委员会主要要由行业主流企业的高级技术及管理人员和专业领域的专家组成，来自企业的人员应有较大部分。

由实训处主任为第一责任人，精心组织、充分发挥专业指导委员在专业建设各个环节中的作用。特别是在专业设置、人才培养规格、教学建设和改革等方面的顾问、咨询、信息交流等方面的作用，要邀请专业指导委员参与专业教学计划和课程设置的论证工作。此外还要发挥专业指导委员在合作培训、共建校内实训基地、引进新技术和先进的管理模式、学生毕业实习和就业等方面的作用，共同完成有具体内容的互惠双赢的合作项目，实现企业与学校的互利互助。

(二) 我们开发了具有本校特色的理论、实践一体化教学模式。

以“知其然”为底线目标。阶段培养、分等级传授。对理论理解有困难的学生，强化实训动手能力。对理论概念掌握较好的学生，加深在实际操作能力具备基础上的系统化培养，提升此类学生的技能拓展能力和学历层次提高能力。在绘画专业上，以就

业出口决定培训内容，加大综合素质的训练，用一些学生兴趣浓厚、喜闻乐见的形式加大校本课程，如素描，形体设计等方面的技能培养。在坚持常规教学体系的同时，加大校本课程潜移默化的影响作用，使之在成才之前具备优秀的综合素质。针对学生实际，把教学内容和解决实际问题相结合，激发学生的学习兴趣和学习潜力，培养学生一专多能，一岗多能，不断提高学生求知，做事和发展的能力。

学校加强升学与就业相结合的模式，在探索升学与就业按照“文技相彰、分层培养”实施教育教学。教学实施过程中，技能训练、文化素养两手抓，两手均不放松。结合产业需求及专业特点，调整专业方向，进行专业课程改革，采用基本工作过程系统化课程体系建设技术，构建螺旋上升、递进式专业课程体系，并在实训教学中采取多种训练模式培养学生的技能水平。在统一专业技能学习和考核标准的前提下，严格执行中等职业学校公共基础课“基础模块”教学标准，根据学生文化基础层次及学生职业生涯规划分为 A、B、C 三个层次。其中，A 层为基础较扎实的学生，B 层为基础较好的学生，C 层为基础较差的学生。确定三个层次的文化基础课课程标准：C 层的课程标准执行教育部制定的基础模块标准；A、B 层的课程标准在基础模块标准基础上进行不同层次的提高，为学生的可持续发展打好基础。同时，根据课程标准实行分层教学，在教学内容、教学难度和深度上设置不同层次，开发出语文、数学、英语升学辅导教材，尊重学生个性化

发展需求，形成“多层次、个性化”课程体系，确保不同层次的学生都有提升的空间，整体提高文化基础水平。

**(三)民办中等职业学校奖补项目对学校实训基地建设的推动作用。**

民办中等职业学校奖补项目资金约 50 万元，其中：1、新建综合学生美术绘画室主体一间约 400 平方米 10 万元；2、购买美术绘画室多媒体设备一批约 4 万元；3、购买美术绘画专业用品约 14 万元；4、购买工艺美术专业陶艺室陶艺教学设备一批约 17 万元；5、购买办公设备约 3.8 万元。实训基地建成后，充分利用校内实训基地和校外生产实训实习基地的优势，加强了实践教学，广泛接纳社会各类技术应用型人才的培养，为贵港地区乃至广西北部湾地区的经济发展的服务。

**(四)民办中等职业学校奖补项目对学校师资队伍建设的推动作用。**

民办中等职业学校奖补项目奖补资金 1.5 万元用于我校专任教师在培训过程中发生的各项费用支出。按照“稳定、培养、引进、借智”的人才队伍建设思路，以全面提高师资队伍素质为中心，以优化结构为重点，优先配置重点专业的师资队伍资源，重点加强“双师”素质教师队伍建设。建设了一支数量足够、专兼结合、结构合理、素质优良，符合中、高级技能人才培养目标要求的“双师型”教师队伍。

## **五、实践与探索的成效**

民办中等职业办学奖补项目实训基地建成后，除每年培养本校在校学生约 2000 多人以外，学校“双师”教师的整体水平将有大幅提升并彻底解决相关专业学生实训动手操作能力不强的

问题。并对全市艺术类企业职工培训、社会转岗再就业培训等，提升学校专业技术的应用能力，为全市经济建设和发展提供重要人才支持。广泛接纳社会各类技术应用型人才的培养，为贵港地区乃至广西北部湾地区的经济发展服务。

学校通过 2017-2021 年民办中等职业学校奖补项目加强师资队伍建设，逐步形成一支结构合理、专业水平较高的教师队伍。生师比为 19:1，我校现有教职工 130 人，专任教师 94 人，其中“双师型”教师比例为 32%。

1. 2019 年，毕业学生数 688 人，就业（包含直接就业和升学）学生数 634 人，就业率 95%，升入高一级学校人数为 538 人，占毕业学生比例为 80%。

2. 2020 年，毕业学生数 659 人，就业（包含直接就业和升学）学生数 626 人，直接就业人数 168 人，升入高一级学校人数为 458 人，就业率 95%。

3. 2021 年，毕业学生数 677 人，就业（包含直接就业和升学）学生数 631 人，直接就业人数 153 人，升入高一级学校人数为 478 人，就业率 93%，对意度 93%等。

## 六、实践经验

### 案例 1：立足本校 量身定做 加大实践实训课

民办中等职业学校奖补项目实施后学校加大力度对实训室的建设，实践实训课占整个课程的三分之二以上；绘画专业，晚上还安排上实训课，大大提高了学生的学习兴趣，明显提高了教学效果，稳定了学生的学习情绪。为了全方位展示我校的实践教学水平。

### 案例 2：升学与就业相结合的经验

民办中等职业学校奖补项目实施后，学校在实施“升学与就业”相结合过程中，在教学过程中，指导学生进行职业生涯规划，选择未来工作岗位及发展层次，做好直接就业还是先升学再就业的准备。职业生涯规划分为两个阶段进行，首先，指导学生结合专业特点、自身情况、相关政策，对直接就业、升学后就业、创业等进行选择，并对未来的就业层次进行初步规划；其次，对于不同选择的学生进行具体的、针对性的指导。按照“文技相彰、分层培养”实施教育教学。教学实施过程中，技能训练、文化素养两手抓，两手均不放松。学校在2021年，毕业学生数677人，就业（包含直接就业和升学）学生数631人，直接就业人数153人，升入高一级学校人数为478人，其中绘画专业学生陈进龙同学被中央美术学院美术学类（造型美术）专业录取。

## 七、体会与思考

中职学生的职业发展需求已经发生了变化，中职学校的人才培养也要随之进行调整。目前，中职学生对产业、市场及专业的分析是不足的，学校必须建立职业指导机制，使学生少走弯路。学校要加强职业指导机制，指导学生在就业和升学的选择不盲目。职业教育与普通高中最明显的区别是具有专业的特征，不同的专业晋升为高技能水平人才的路径有所不同。例如，信息技术、绘画等专业，技术难度相对较高的产业要求较长的培养周期，学

生才能掌握相关技能，这些专业只有通过走升学再就业的路径，才能具备入行的条件。

